

Утверждаю  
директор педагогического  
института НИУ «БелГУ»  
профессор В.Б. Тарабаева



**ПОЛОЖЕНИЕ**  
**о Международном конкурсе творческих работ**  
**«Люблю свой край родной – 2023»**

**1. Общие положения**

1.1. Настоящее Положение определяет порядок организации и проведения Международного конкурса творческих работ «Люблю свой край родной – 2023» для учащихся школ и колледжей (далее – Конкурс), а также правила определения победителей и призеров.

1.2. Конкурс организуют и проводят педагогический институт Белгородского государственного национального исследовательского университета НИУ «БелГУ» (Россия) и Каршинский государственный университет (Узбекистан).

Руководство Конкурсом осуществляет Оргкомитет, который информирует образовательные учреждения о проведении конкурса, формирует состав жюри, ведет документацию, подводит итоги. Жюри проводит анализ работ участников конкурса, готовит заключение по итогам конкурса.

1.3. Основными целями Конкурса являются:

- повышение творческого опыта и профессионального мастерства педагогов и обучающихся, поддержка творческих инициатив учащихся;
- популяризация научных знаний в области изобразительного искусства и художественного творчества; стимулирование интереса к изобразительному, декоративно-прикладному искусству, дизайну в среде творческой молодежи и школьников;
- сохранение и преумножение лучших отечественных и мировых традиций в области изобразительного, декоративно-прикладного искусства, дизайна;
- содействие социальной реабилитации детей и подростков с ограниченными возможностями здоровья путем стимулирования и поддержки деятельности, обладающей высоким интеграционным потенциалом, повышающим ценность жизни «особых» детей, расширяющим возможности их самореализации.

1.4. Задачи Конкурса.

- содействие формированию и развитию научных знаний и творческих навыков в области изобразительного искусства и художественного творчества;
- укрепление и развитие профессиональных контактов между художественными учебными заведениями и факультетами, представителями творческих союзов разных стран;
- подтверждение престижа и значимости на современном этапе развития общества профессии художника;

- выявление и поддержка представителей талантливых детей и молодежи, содействие их профессиональному росту, поощрение их научных и творческих инициатив;
- содействие творческому самовыражению и личностному развитию детей с ограниченными возможностями здоровья.

1.5. Форма проведения Конкурса – очная, заочная (с применением дистанционных технологий). Для участия в конкурсе творческие работы направляются до **15 марта 2023 года включительно** в электронном виде.

1.6. Участие в Конкурсе.

**Участие в конкурсе бесплатное.** Каждый участник любой возрастной категории имеет право представить на конкурс **не более 1 работ** в одной или нескольких номинациях.

К участию в конкурсе и выставке не допускаются:

- работы, имеющие низкий художественный уровень, работы не соответствующие тематике конкурса;
- работы, имеющее антиобщественное содержание.

Получение сертификата участника, диплома победителя или лауреата выставки-конкурса (электронный вариант) – **бесплатно**.

1.7. Конкурс проводится по следующим номинациям:

#### **Живопись**

1. Портрет
2. Пейзаж
3. Натюрморт
4. Сюжетная тематическая композиция

#### **Графика**

1. Портрет
2. Пейзаж
3. Натюрморт
4. Сюжетная тематическая композиция
5. Иллюстрация

#### **Скульптура**

1. Портрет
2. Тематическая композиция

#### **Декоративно-прикладное искусство**

1. Художественная обработка древесины
2. Художественный текстиль
3. Художественный металл
4. Художественная керамика
5. Другое

#### **Дизайн**

1. Дизайн графический
2. Дизайн среды
3. Дизайн промышленный
4. Дизайн костюма
5. Плакат
6. Другое

## **2. Участники Конкурса**

2.1. Конкурс является открытым.

2.2. Участниками являются:

- младшие школьники (7 – 11 лет);
- школьники (12 – 14 лет);
- старшие школьники, учащиеся колледжей, училищ
- школьники с ограниченными возможностями здоровья.

2.3. На Конкурс представляются законченные и самостоятельно выполненные творческие работы, соответствующие требованиям конкурса.

### 3. Порядок проведения Конкурса и рассмотрения работ, представленных для участия в Конкурсе

3.1. Для проведения Конкурса создается Организационный комитет (Приложение 1), в состав которого входят Председатель, члены Оргкомитета. Организационный комитет контролирует проведение Конкурса, обеспечивает прием работ, участвует в оценке конкурсных работ, принимает участие в определении победителей и призеров, а также организует награждение.

3.2. Решение об определении победителей Конкурса принимается на заседании Организационного комитета. Заседание считается правомочным, если на нём присутствовало не менее двух третей состава комиссий (возможно участие члена комиссии в онлайн-режиме).

### 4. Правила представления работ на конкурс

4.1. Творческая работа каждого участника сопровождается заявкой, в которой указываются фамилия и имя автора, возраст/категория, название работы, техника исполнения, размер, год создания, учебное заведение и город (село, населенный пункт), (фамилия и инициалы педагога, если работа выполнена под его руководством). Заявка заполняется на каждого автора, а не на каждую работу.

#### Заявка на участие в Международном конкурсе «Люблю свой край родной – 2023»

ФИО участника, категория	
Наименование работ, техника, размер, год создания	
Номинация	
Республика, район, населенный пункт, город, село	
Наименование организации места работы/учебы (курс) (полностью без сокращений)	
Электронная почта	
Номер телефона	
ФИО руководителя	

4.2. Каждый участник любой возрастной категории имеет право представить на конкурс не более 1 работы в одной или нескольких номинациях. Фото работы необходимо подписать: ФИО, название, каталожные данные. Например: Петров А.А.

«Пейзаж» 2017, бум., акв., 40х60. Фото работы в формате JPEG с разрешением не менее 300 dpi и заявкой на участие в конкурсе высылаются по электронной почте: [Konkurs1968@inbox.ru](mailto:Konkurs1968@inbox.ru) одной папкой (1 файл – фото работы, 2 файл – заявка), имя папки по фамилии участника (Петров А.А.). В теме письма указать: «Люблю свой край родной – 2023».

4.3. К Конкурсу не допускаются работы, направленные после установленного срока.

## **5. Оценка творческих работ**

5.1. Оценка творческих работ осуществляется экспертным жюри, в состав которого входят представители профессорско-преподавательского состава образовательных учреждений разного уровня, профессиональные художники.

5.2. Победители, лауреаты и участники конкурса награждаются:

- победители конкурса дипломами за I, II, III места по возрастным категориям и номинациям;
- лауреаты – конкурсанты, отличившиеся высоким уровнем выполнения конкурсной работы, но не вошедшие в число победителей, дипломами лауреата;
- участники конкурса сертификатами за участие.

**Руководитель участника указывается в дипломе или сертификате.**

## **6. Сроки проведения Конкурса**

6.1. Работы подаются до **15 марта 2023** года в электронном варианте на адрес Конкурса: [Konkurs1968@inbox.ru](mailto:Konkurs1968@inbox.ru)

6.2. Оценивание работ с **15 марта 2023** года по **20 марта 2023** года.

6.3. Итоговое заседание Организационного комитета проводится 21 марта 2023 года.

6.4. Информация об итогах конкурса размещается в сети Интернет на сайте Белгородского государственного национального университета НИУ «БелГУ», на странице педагогического института НИУ «БелГУ» не позднее 15 дней со дня принятия решения.

6.5. Результаты конкурса доводятся до участников в течение 1 месяца после его окончания.

6.6. Дипломы или сертификаты отправляются в электронном виде на электронный адрес участника.

**Организационный комитет  
Международного конкурса творческих работ «Люблю свой край родной – 2023»**

**Председатель оргкомитета:**

- **Тарабаева Виктория Борисовна** – директор педагогического института НИУ «БелГУ», д.социол.н., профессор (Россия).

**Сопредседатели оргкомитета:**

- **Очилов Фарход Эгамбердиевич** – доцент каф. Каршинского государственного университета Республики Узбекистан, к.т.н., доцент (Узбекистан);

- **Ковтуненко Алексей Юрьевич** – декан факультета дошкольного, начального и специального образования педагогического института НИУ «БелГУ», к.б.н., доцент (Россия).

**Заместитель председателя:**

- **Даниленко Анжела Павловна** – доцент кафедры теории, педагогики и методики начального образования и изобразительного искусства НИУ «БелГУ», к.п.н., доцент (Россия).

**Члены жюри:**

- **Попова Ольга Викторовна** – директор МБУ ДО «Детская художественная школа города Белгорода» (Россия);

- **Башкатов Иван Александрович** – профессор кафедры теории, педагогики и методики начального образования и изобразительного искусства НИУ «БелГУ», доктор педагогических наук (Россия);

- **Кузьминов Валерий Викторович** - член Союза художников России, старший преподаватель кафедры теории, педагогики и методики начального образования и изобразительного искусства НИУ «БелГУ» (Россия).

- **Садовски Марина Владимировна** - доцент кафедры дошкольного и специального (дефектологического) образования НИУ «БелГУ», к.филос.н., доцент (Россия).

- **Кодиров Аббос Тиркашович** – ассистент кафедры теории, педагогики и методики начального образования и изобразительного искусства НИУ «БелГУ» (Россия).

- **Эрмуродов Дилмурат Хушвактович** - учитель изобразительного искусства и черчения 12 школа города Карши Кашкадарьинская области (Узбекистан)

Оргкомитет конкурса располагается по адресу: 308007, Россия, г. Белгород, ул. Студенческая, д. 14, корп. № 2, каб. 265а.